

**Petites glissades
et
autres dérapages**

Paul Lefebvre

Les Éditions de La Mèsonetta

présentent

Paul Lefebvre

PETITES GLISSADES
ET AUTRES DÉRAPAGE_S

Collection
~Hikikomoris en sortie~



La Mèsonetta



NOUVELLES
ATTENTION À LA CHUTE !

En librairie sur commande dès le 2 juin
Version papier 22,90€ et version numérique 11,99€

Présentation du recueil

Résumé

Paul Lefebvre, auteur primé à de nombreuses reprises, s'impose comme l'un des maîtres contemporains de la nouvelle à chute. *Petites glissades et autres dérapages* rassemble une sélection de ses textes les plus marquants, souvent distingués, où chaque récit frappe juste et fort.

Sa plume, vive et incisive, son style résolument moderne et son sens aigu de l'efficacité narrative séduisent un lectorat d'aujourd'hui, happé par le flux constant des écrans et des sollicitations. Ici, pas de détours inutiles : peu de descriptions, aucune lourdeur, mais une écriture tendue, précise, qui se lit d'une traite.

Entre réalisme cru et échappées fantastiques, ces nouvelles entraînent le lecteur sur des routes imprévisibles, où chaque virage peut devenir une bascule. Car chez Lefebvre, tout est affaire de chute... et elle est souvent vertigineuse.

Genèse de l'œuvre

Paroles de l'auteur

- Ce recueil rassemble des nouvelles écrites sur une période d'environ trente ans. Nombre d'entre elles ont été primées lors de divers concours, certaines décrochant même le premier prix, comme *Ligne de vie*, *Vénus 23* ou *Légitime défense*.
- Bien qu'elles explorent des univers et des époques variés, elles partagent un trait commun : ce sont des nouvelles à chute, offrant au lecteur une fin inattendue.

Illustration du livre



Lire un extrait

La salle d'audience du tribunal est pleine.

Les spectateurs sont venus nombreux.

Beaucoup de curieux, bien sûr, qui impressionnés, chuchotent en regardant la salle.

Et les médias, installés au premier rang, comme d'hab.

Certains journalistes tapent déjà fébrilement sur leur tablette, préparant leurs articles et se tenant prêts à les mettre en ligne dès que le verdict sera connu.

Les jurés sont installés à leur place, l'air préoccupé.

Pour la plupart d'entre eux, c'est la première fois qu'ils participent à un procès d'assises. Ils ont été sélectionnés en fonction de leur genre, de leur classe sociale, n'ont jamais subi aucune condamnation pénale et sont censés représenter la société.

Quatre jurés ont été récusés par l'accusation pour d'obscures raisons, inconnues du public. Les douze jurés acceptés ont une tête des mauvais jours. Les discussions ont été âpres et il semblerait qu'ils aient délibéré toute la nuit.

Quand l'accusée fait son entrée, le silence la suit de près.

Les têtes se tournent vers elle et les quatre policiers qui l'entourent. Celui qui la précède lui déverrouille la porte du box avec sa montre. L'accusée entre dans sa cage de verre, imperturbable.

Sa beauté fascine.

Paul Lefebvre

À propos de l'auteur

Paul Lefebvre est un auteur belge aux multiples facettes, également actif dans les domaines de la publicité et de l'enseignement. Fort d'une longue expérience dans la création, il développe une écriture précise et efficace, nourrie par son sens de la narration et de l'impact.

En parallèle de ses nombreuses nouvelles, il a publié en 2025 un thriller psychologique intitulé *Le Contr@t*, aux éditions Academia, qui explore les dérives du monde professionnel et les tensions humaines à l'ère numérique. Il travaille à la publication de son deuxième roman, *Sauter dans les flaques*, actuellement en lecture auprès de plusieurs maisons d'édition.



Pour lui écrire

contact@la-mesonetta.net

<https://www.paul-lefebvre.eu>

Les Éditions de La Mêsonetta vous remercient...

© 2026 – Tous droits réservés pour tous pays aux Éditions de La Mêsonetta

Les Éditions de La Mêsonetta

1 Place Marie Curie

74000 ANNECY

FRANCE

878 193 358 R.C.S Annecy



contact@la-mesonetta.net



<https://www.la-mesonetta.net/>



<https://www.facebook.com/LaMesonetta/>



<https://www.instagram.com/lamesonetta/>



<https://www.pinterest.fr/lamesonetta/>



<https://mobile.twitter.com/lamesonetta>



<https://lamesonetta.blogspot.com/>